

## Woman Power

Choreographie: Roy Verdonk & Sebastiaan Holtland

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, improver line dance  
**Musik:** **Te Gusto** von Baby Lores & Dayami La Musa  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



### S1: Walk 2, touch forward-heels swivel, back 2, coaster step

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
3&4 Rechte Fußspitze vorn auf tippen - Beide Hacken nach rechts und wieder zurück drehen  
5-6 2 Schritte nach hinten (r - l)  
7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

### S2: Step, pivot ¼ r, shuffle across, out, out (African style), chassé r

1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)  
3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen  
5-6 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Großen Schritt nach links mit links  
7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

### S3: Cross, ¼ turn l, chassé l, point & point & point-clap-clap

1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)  
3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links  
5& Rechte Fußspitze rechts auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
6& Linke Fußspitze links auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
7&8 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - 2x über dem Kopf klatschen

### S4: Rocking chair, step, pivot ½ l 2x

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (10:30)  
7-8 Wie 5-6 (9 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende